



## Accompagnare le nuove generazioni

Itinerari per la formazione, l'istruzione e l'educazione

Associazione Senza Zaino - Per una scuola comunità, con le Agenzie formative Per-Corso e Soecoforma e con MR Digital

Coordinamento: Marco Orsi

### Corso 5 - “A SCUOLA CON EMPATIA”

*«La Comunicazione Nonviolenta promuove uno sviluppo morale basato sull'autonomia e l'interdipendenza, che ci porta a riconoscere la nostra responsabilità per le nostre azioni, a renderci conto che il nostro benessere e quello degli altri sono una cosa sola».*

(M. Rosenberg, 2014)

**Formatori:** Pierfrancesco Pardini, 12 ore ½ + Francesco Tomei, 12 ore ½

**Tutor:** Francesco Tomei, 12 ore ½ + Pierfrancesco Pardini, 12 ore ½

**Periodo di svolgimento:** da concordare con i richiedenti

**Durata del corso:** 25 ore

## Le 8 tipologie di attività (da scegliere) per comporre i Moduli

### **A - Lectio Magistralis**

Incontro in presenza o *online*  
con intervento di esperti  
sull'argomento

### **B - E-Learning**

*Attività online sincrona (meet,  
presentazioni introduttive, lavori  
di gruppo);  
attività asincrona per  
l'autoformazione (con  
documenti, video, tutorial, ecc.)*

### **C - Workshop**

Incontri in presenza per lo  
*scambio di pratiche e  
laboratori* tra i docenti  
dell'istituto

### **D - Visiting**

Visite a scuole esemplari e/o  
a Fabbriche degli Strumenti  
didattici

### **E - On the Job**

Incontri e lavori di gruppo tra  
docenti a scuola, *lesson  
study*, docenze esemplari,  
sperimentazione di pratiche in  
classe

### **F - Simulazioni di pratiche**

Attività didattiche in contesti  
simulati (aule scolastiche -  
simulatori)

### **G - Incontri residenziali**

1/2 giornate in centri residenziali per  
approfondimenti, lezioni, lavori di gruppo

### **H - Giornate speciali**

dedicate alla realizzazione a scuola/classe delle  
pratiche didattiche innovative

# CORSO 5 - A SCUOLA CON EMPATIA



## Periodo di svolgimento e calendario degli incontri

Da concordare con i richiedenti

## Durata del corso

25 ore (in base alle esigenze dei richiedenti, il monte ore può essere diminuito un **massimo di 5 ore**, cioè arrivare a **20 ore complessive**; l'articolazione oraria dei Moduli, in caso di cambiamento, varia di conseguenza)

## Tipologia di attività

- **Lectio magistralis** (online o in presenza, se la presenza è possibile a livello organizzativo)
- **E-learning** (sincrono e asincrono)
- **Workshop** (laboratori tra docenti)

## Destinatari del Corso

- Docenti di scuola infanzia, primaria, secondaria I grado

## Breve descrizione delle tematiche e degli obiettivi del corso

Questo progetto formativo si pone l'obiettivo di sensibilizzare i partecipanti all'importanza dell'*ascolto empatico* per migliorare la qualità delle relazioni (tra studenti e insegnanti, tra colleghi, con se stessi), ma anche la qualità stessa dell'insegnamento.

L'empatia sarà affrontata non solo da un punto di vista comunicativo, ma anche da un punto di vista psico-affettivo, per mezzo del teatro, della scrittura e della Mindfulness.

## Introduzione (1 ora online)

- accoglienza/presentazione dei partecipanti
- attivazione delle preconcoscenze

## Moduli del Corso: 4

**Modulo 1:** *L'EMPATIA NELLA RELAZIONE* (6 ore, divise in 2 incontri + 1h asincrona)

**Modulo 2:** *L'EMPATIA DAL TEATRO ALLA SCUOLA* (6 ore, divise in 2 incontri)

**Modulo 3:** *L'EMPATIA VERSO SE STESSI* (6 ore, divise in 2 incontri + 1h asincrona )

**Modulo 4:** *IL CORPO NARRANTE* (6 ore, divise in 2 incontri + 1h asincrona)

# MODULO 1 - L'EMPATIA NELLA RELAZIONE

(2 incontri in presenza + 1h di lavoro di autoformazione)



## Ore di lavoro complessive del Modulo: 6 ore

**Tema 1:** *“Alla base della vita, la relazione”*

### Modalità

**Due sessioni:** la prima, in presenza presso la scuola richiedente, comprende una presentazione della tematica e i Laboratori tra docenti; la seconda è di approfondimento individuale.

### Organizzazione delle due sessioni

- **Lectio magistralis** (in presenza, 1h) + **Workshop** (in presenza, 1h) - 2h
- **E-learning asincrono** (Materiali per l'approfondimento individuale e l'autoformazione) - 1h.

**Tema 2:** *“Il giardino della comunicazione empatica”*

### Modalità

**Un'unica sessione in presenza** di 3 ore, che comprende una presentazione della tematica, i Laboratori tra docenti, un momento di restituzione relativamente all'esperienza effettuata.

### Organizzazione della sessione

- **Lectio magistralis** (in presenza, 1h) + **Workshop** (in presenza, 2h) - 3h complessive.

## LINEE GUIDA SENZA ZAINO, QUARTO PASSO

GESTIRE LA  
SCUOLA-COMUNITÀ  
IN UN ISTITUTO-RETE  
DI  
SCUOLE-COMUNITÀ.

La comunicazione empatica può essere il terreno fertile sul quale costruire relazioni efficaci e soddisfacenti tra i componenti della comunità stessa.

# MODULO 2 - L'EMPATIA DAL TEATRO ALLA SCUOLA



(2 incontri in presenza)

## Ore di lavoro complessive del Modulo: 6 ore

**Tema 1:** *“Le due dimensioni del teatro: performativa ed educativa. La spiritualità del teatro”*

### **Modalità**

**Un'unica sessione in presenza** che comprende una presentazione della tematica e i Laboratori tra docenti.

### **Organizzazione della sessione**

- **Lectio magistralis** (in presenza, 1h) + **Workshop** (in presenza, 2h) - 3h.

**Tema 2:** *“Corpo, voce, scrittura, scena: i colori del teatro”.*

### **Modalità**

**Un'unica sessione in presenza** di 3 ore, che comprende una presentazione della tematica, i Laboratori tra docenti, un momento di restituzione relativamente all'esperienza effettuata.

### **Organizzazione della sessione**

- **Lectio magistralis** (in presenza, 1h) + **Workshop** (in presenza, 2h) - 3h complessive.

## **LINEE GUIDA SENZA ZAINO, SECONDO PASSO:**

**ORGANIZZARE E GESTIRE LA CLASSE,  
DIFFERENZIARE LE ATTIVITÀ.**

Con il Modello drammaturgico, l'attenzione dei docenti si focalizza sui modi di impiego della voce, l'uso appropriato di corpo e gestualità durante le sessioni formative, la relazione con gli allievi, ma anche sulla necessità di operare una sintesi equilibrata tra ragione ed emozioni, per trovare modalità efficaci di trasmettere i contenuti suscitando negli studenti la passione per la conoscenza.

Il teatro non è solo parola, ma è soprattutto espressione corporea, valorizzazione e uso consapevole del corpo. Attraverso il corpo apprendiamo, facciamo esperienza del mondo, ci situiamo in modo concreto in quella porzione di tempo e di spazio in cui ci è dato di vivere.

# MODULO 3 - L'EMPATIA VERSO SE STESSI



(2 incontri, uno online e uno in presenza + 1h di lavoro di autoformazione)

## Ore di lavoro complessive del Modulo: 6h

**Tema 1:** *“Essere consapevoli delle proprie emozioni per sviluppare l'intelligenza emotiva”*

### Modalità

**Due sessioni:** la prima online, la seconda individuale.

### Organizzazione delle sessioni

- **Lectio magistralis** (online) - 2h
- **E-learning asincrono** (Materiali di approfondimento individuale) - 1h.

**Tema 2:** *“L'empatia verso se stessi”*

### Modalità

**Un'unica sessione in presenza** di 3 ore, che comprende una presentazione della tematica, i Laboratori tra docenti, un momento di restituzione relativamente all'esperienza effettuata.

### Organizzazione della sessione

- **Lectio magistralis** (1h, in presenza) + **Workshop** (2h, in presenza) - 3h complessive.

## LINEE GUIDA SENZA ZAINO, QUARTO PASSO

GESTIRE LA  
SCUOLA-COMUNITÀ IN UN  
ISTITUTO-RETE DI  
SCUOLE-COMUNITÀ.

Anche in relazione ai tre valori di riferimento di Senza Zaino (Ospitalità, Responsabilità, Comunità), possono essere sviluppati strumenti individuali per aiutare ognuno a potenziare le proprie forze interiori e coltivare una maggiore consapevolezza di se stessi e degli altri.

# MODULO 4 - IL CORPO NARRANTE

(2 incontri, uno online e uno in presenza + 1h di lavoro di autoformazione)

## Ore di lavoro complessive del Modulo: 6h

**Tema 1:** “*Dal paesaggio emotivo alla narrazione collettiva*”

### **Modalità**

**Tre sessioni:** la prima online, la seconda individuale, la terza in presenza presso la scuola richiedente.

### **Organizzazione delle tre sessioni**

- **E-learning sincro**no (Introduzione alla tematica online) - 1h
- **E-learning asincro**no (Materiali di approfondimento personale) - 1h
- **Workshop** (in presenza) - 4h.

## **LINEE GUIDA SENZA ZAINO, SECONDO PASSO:**

**ORGANIZZARE E GESTIRE LA CLASSE,  
DIFFERENZIARE LE ATTIVITÀ.**

Il Modulo pone l'accento sull'importanza dello *storytelling*, che usa la narrazione come mezzo creato dalla mente per inquadrare la realtà e spiegarla secondo una logica di senso.

L'atto del narrare, nello *storytelling*, si ritrova sempre nell'esperienza umana e si può rappresentare in varie forme, individuali o collettive, che connettono pensiero e cultura.

La forma di comunicazione narrativa e creativa consente il contatto con sé e l'altro attraverso canali divergenti; lo sviluppo delle abilità linguistico-espressive; il rafforzamento dell'identità e dell'autostima; il confronto con i pari per la gestione dei conflitti.